

#PatrimonioencasaMLV

Día del Patrimonio en casa 2021

Folleto de trabajo



¿Qué es el Día del Patrimonio Cultural en Casa?

El Día del Patrimonio Cultural en Casa busca continuar la tradición de conmemorar el patrimonio cultural en Chile durante el último fin de semana de mayo de cada año desde 1999, promoviendo la realización de actividades patrimoniales desde nuestros hogares.

¿Cuál es el objetivo del Día del Patrimonio Cultural en Casa?

En el marco de distanciamiento por la emergencia sanitaria, el propósito del Día del Patrimonio Cultural en Casa es construir entre todos una instancia para compartir y encontrarnos en nuestro patrimonio. Asimismo, esta actividad es una oportunidad para preservar nuestro patrimonio visual, tangible, la memoria personal, la historia individual y la identidad familiar,



¡Disfruten de esta actividad en familia!

¿Qué es el patrimonio

El patrimonio es un regalo que recibimos de nuestros antepasados, que debemos cuidar para entregarlo a nuestros/as descendientes. Existe el patrimonio natural, por un lado, que se refiere a los espacios naturales que ya sea por su belleza o por su función social, cultural o científica es necesario conservar (por ejemplo, las flores del desierto); y existe, por otro lado, el patrimonio cultural, que son las manifestaciones culturales tanto de nuestros antepasados como las nuestras como los juegos, la poesía, etc. La particularidad más importante del patrimonio cultural, es que se va construyendo en conjunto con la comunidad por ser relevante para su identidad, memoria e historia.

<http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-320941.html>



#PatrimonioencasaMLV

Tipos de patrimonio

1. PATRIMONIO CULTURAL

Son creaciones humanas que hemos heredado de nuestros antepasados y nos representan como chilenos y chilenas. Se clasifican en patrimonio cultural de la Humanidad, patrimonio cultural material e inmaterial.



*Iglesia de Senaún, Chiloé.
Patrimonio de la Humanidad
desde el 2000*

2. PATRIMONIO NATURAL

Son paisajes naturales que tienen gran valor por su belleza, importancia científica o medioambiental. Se clasifican en reservas de la biósfera, monumento natural, reserva natural, santuario de la naturaleza o parque nacional.



*Parque nacional Lauca
(precordillera de
Parícuta), Reserva de la
Biósfera desde 1981*

1. Patrimonio cultural



PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Lugares de gran valor cultural para toda la humanidad. En Chile hay seis sitios de este tipo tales como: Oficinas Salitreras Humberstone y las iglesias de Chiloé.



PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL

Creaciones materiales, que podemos ver y tocar como artesanías, obras de arte, obras de ingeniería o arquitectónicas tales como: el Palacio de la Alhambra o el Cerro Santa Lucía.



PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Creaciones inmateriales, que no podemos tocar porque son tradiciones como las canciones, la poesía, la danza, los juegos y otros tales como las personas consideradas tesoros humanos vivos, que son personas, grupos o comunidades que hacen un aporte significativo al patrimonio cultural.



El circo con tradición familiar es un patrimonio inmaterial que tiene una identidad propia, que considera una gran variedad de conocimientos, técnicas, prácticas, y tradiciones que han sido transmitidos de generación en generación por más de 200 años en los que ha estado presente en Chile.

2. Patrimonio natural



RESERVA DE LA BIÓSFERA

Lugares de gran valor ecológico para toda la humanidad. En Chile existen once, tales como: Parque nacional Torres del Paine o el Archipiélago de Juan Fernández.



RESERVAS NATURALES

Áreas donde se protegen recursos naturales que se encuentran amenazados o en riesgo de extinción. En Chile existen cuarenta y nueve, tales como: La Pampa del Tamarugal o Mocho Choshuenco



MONUMENTOS NATURALES

Áreas en las que existen recursos naturales originarios del territorio o formas de relieve de gran interés. En Chile existen dieciséis, tales como: Portada de Antofagasta o el Cerro Nielol.



PARQUES NACIONALES

Áreas extensas en las que existe una rica diversidad natural representativa del país que no está alterada en forma importante por la acción humana. En Chile existen treinta y seis, tales como: Parque Nacional Queulat y La Campana.



SANTUARIO DE LA NATURALEZA

Áreas terrestres o acuáticas de gran interés científico, tales como: El Arrayán o Cerro EL Roble.



*Flor nativa chilena Añuñuca
Amarilla (Dophiala Bagnoldi)*

ACTIVIDAD N°1

Este trabajo tiene como objetivo preservar la memoria personal, la historia, la identidad y el patrimonio familiar. Para ello, debes conversar con los familiares con los que vives y escoger un objeto que consideren que es parte importante de su historia familiar.

Para el trabajo tendrán que responder la "Ficha de análisis de un objeto familiar" que está disponible en el tablón de Historia de Classroom de tu curso.

Es importante mencionar que en caso de que hayan dos o más estudiantes en casa, cada uno debe enviar su propia reflexión.

OBJETOS



No es necesario que el objeto sea extremadamente antigua, pero lo ideal es que los/las estudiantes puedan reconocer elementos distintos a los de su propia época.

ACTIVIDAD N°2

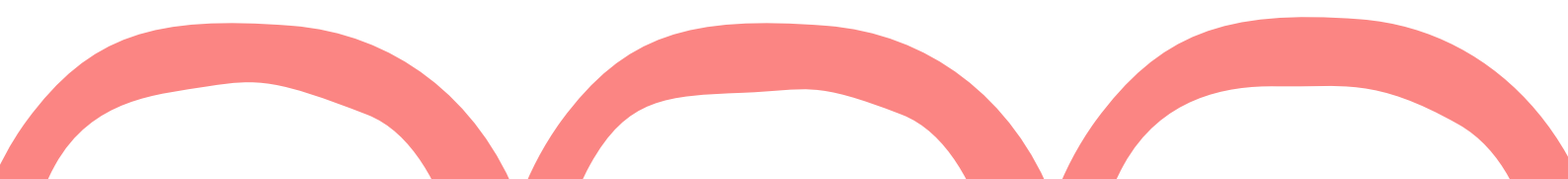


Este trabajo tiene como objetivo preservar la historia, la identidad y el patrimonio cultural. Para ello, debes elegir uno de los monumentos armables disponibles en la página:

<https://www.monumentos.gob.cl/publicaciones/material-apoyo/monumentando>

Luego de terminar tu trabajo, tendrás que enviar una fotografía de tu monumento junto a la reflexión solicitada en la pauta de trabajo “Monumentando” que está disponible en el tablón de Historia de Classroom de tu curso.

MONUMENTOS ARMABLES



ACTIVIDAD N°3

Este trabajo tiene como objetivo conocer el Patrimonio Cultural de Chile y el mundo. Para ello, debes visitar algún sitio cultural de tu interés a través de un recorrido virtual (ver anexo adjunto). Luego tendrás que responder la "Ficha recorrido virtual" que está disponible en el tablón de Historia de Classroom de tu curso.

Es importante mencionar que en caso de que hayan dos o más estudiantes en casa, cada uno debe realizar su propio trabajo.

RECORRIDOS VIRTUALES



*Museo Histórico Nacional
Chile*



*Louvre
Francia*

Anexo: Recorridos virtuales

- **Recorridos virtuales por museos chilenos:** En esta página, podrás encontrar visitas virtuales a distintos museos de localidades chilenas. Por ejemplo, el Museo Gabriela Mistral de Vicuña y el Museo de Sitio Castillo de Niebla. <https://www.patrimoniovirtual.gob.cl/recorridos/>
- **Compilación de recorridos virtuales a nivel mundial:** En esta página, podrás encontrar recorridos por museos y sitios de interés cultural a nivel mundial. Por ejemplo, podrás visitar ruinas mayas en México. https://www.canva.com/es_mx/aprende/conoce-virtualmente-36-museos-y-lugares-increibles/
- **Recorridos virtuales por museos chilenos y del mundo:** Se ofrecen recorridos virtuales por distintos museos y sitios de interés cultural de Chile y el mundo. Por ejemplo, una podrás realizar una visita al Museo Numismático del Banco Central de Chile o pasear por la Capilla Sixtina. https://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo/museos-virtuales-de-chile-y-el-mundo/
- **Tour virtual 360° por el Museo Histórico Nacional:** Recorrido virtual donde se da a conocer la historia de Chile mediante los objetos patrimoniales que custodia y que abarcan desde la época precolombina hasta la década de 1970. <http://servicios.museohistoriconacional.cl/tour-virtual-360o>
- **Herramienta Google para realizar recorridos virtuales por distintos museos y lugares turísticos:** Esta es una herramienta Google que te permite buscar diferentes exposiciones y museos con recorridos virtuales para visitar. <https://artsandculture.google.com/?hl=en>
- **Museo Gabriela Mistral de Vicuña:** Este Museo ubicado en la Región de Coquimbo fue construido en el huerto que albergaba la antigua casa de Gabriela Mistral, se inauguró en 1971 y tiene como misión rescatar y conservar los testimonios tangibles e intangibles de Gabriela Mistral. <https://www.patrimoniovirtual.gob.cl/recorridos/museo-vicuna.html>

- **Complejo Arqueológico de Kotosh (Perú):** Es uno de los sitios arqueológicos más antiguos de toda América, los registros señalan que data del 1.800 a.C. Es un complejo ubicado en Huánuco, Perú, tiene varias edificaciones y templos donde destaca el de las Manos Cruzadas. La arquitectura de las edificaciones es muy singular y se cree que tenían fines religiosos.
<https://visitavirtual.cultura.pe/recorridos/CADK/complejo-arqueologico-kotosh/index.html>
- **Museo de Frida Kahlo (México):** La Casa Azul fue la residencia de Frida Kahlo durante la mayor parte de su vida. Ella quiso dejar su casa como Museo como legado para su país, por esto, luego de su fallecimiento, Diego Rivera (su pareja y artista) creó el Museo Frida Kahlo. Desde su inauguración en 1958, en la Casa Azul se expone el ambiente en el que Frida se inspiró para su creación, se muestran obras de arte popular, documentos, libros y los Vestidos de Frida.
<https://www.museofridakahlo.org.mx/es/el-museo/visita-virtual/>
- **Palacio de Bellas Artes de México:** El Palacio ubicado en Ciudad de México se hizo en conmemoración al centenario de la Independencia mexicana y su construcción tardó 30 años, siendo inaugurado en 1934. En el edificio está el Museo Palacio de Bellas Artes y el Museo Nacional de Arquitectura con murales de destacados artistas como Diego Rivera. Fue declarado por la Unesco como monumento patrimonio de la humanidad en 1987.
https://inba.gob.mx/sitios/recorridos-virtuales/palacio-de-bellas-artes/utm_medium=website&utm_source=plataformaarquitectura.cl
- **Palacio La Moneda:** En el centro de Santiago está el Palacio de la Moneda. Desde 1845, es el lugar de trabajo del presidente o presidenta de Chile y, por lo tanto, un símbolo de nuestra democracia. Este palacio fue construido por el arquitecto italiano Joaquín Toesca y se inauguró en 1802. Se llama La Moneda porque en sus inicios se elaboraban en él las monedas que circulaban en nuestro país. Fue declarado Monumento Nacional en 1951.
<https://www.google.com/streetview/gallery/#palacio-de-la-moneda>
- **Louvre (París):** El Louvre es el museo de arte más visitado del mundo, famoso por sus obras maestras, especialmente la pintura renacentista conocida como La Gioconda de Leonardo da Vinci.
<https://www.louvre.fr/en/online-tours>



- **Museo Británico (Londres):** El Museo Británico (The British Museum) es uno de los museos más importantes y visitados del mundo. Sus colecciones abarcan campos diversos del saber humano, como la historia, la arqueología, la etnografía y el arte.
<https://britishmuseum.withgoogle.com/>
- **Galería Uffizi (Florenca):** La Galería Uffizi es un palacio y museo en Florenca que contiene una de las más antiguas y famosas colecciones de arte del mundo.
<https://artsandculture.google.com/partner/uffizi-gallery?hl=en>
- **Acuario de la Bahía de Monterrey:** Sus instalaciones sin comparación, con tanques de vidrio inmensos que te permitirán sentir que verdaderamente estás debajo del mar, definen el estándar de los acuarios.
<https://www.montereybayaquarium.org/animals/live-cams>
- **Centro de Investigación Glenn de la NASA:** Es uno de los diez centros principales de la NASA, cuya misión principal es desarrollar ciencia y tecnología para su uso en la aeronáutica y el espacio.
<https://www.nasa.gov/glennvirtualtours>
- **Galería Nacional de Arte (Washington):** Expone una gran colección de pinturas y esculturas de maestros europeos, la cual abarca obras desde la época medieval hasta el siglo XIX.
<https://artsandculture.google.com/partner/national-gallery-of-art-washington-dc?hl=en>
- **Museo Nacional de Historia Natural del Instituto Smithsonian:** Es un centro de educación e investigación cuya colección suma 145 millones de especímenes de plantas, animales, fósiles, minerales, rocas, meteoritos y objetos culturales humanos.
<https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour>
- **Museo Met (Nueva York):** La colección del museo es de más de dos millones de obras de arte de todo el mundo. Las colecciones abarcan desde tesoros de la antigüedad clásica, hasta pinturas y esculturas de casi todos los maestros de Europa.
<https://www.metmuseum.org/art/online-features/metkids/>



Como departamento de Historia
esperamos que haya sido una grata
instancia familiar
¡Gracias por sumarse a esta
actividad!

*Atte. profesores María Gabriela
Alburjas, Maite Cabello, Marcelo García,
Katalina Mora y Katherin Tapia.*



#PatrimonioencasaMLV